

**Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
«ПЕРМСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(АНО ПО «ПГТК»)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по изучению дисциплины общего гуманитарного и социально-  
экономического цикла  
ОГСЭ.03 «Иностранный язык (английский)»**

**для студентов специальности  
09.02.03 Программирование в компьютерных системах  
(код и наименование специальности)**

**Квалификация выпускника  
Техник-программист  
(базовая подготовка)**

**Форма обучения  
Очная**

**Пермь 2019 г.**

Методические рекомендации по изучению дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.03 «Иностранный язык (английский)» предназначены для студентов и преподавателей АНО ПО «ПГТК». Методические указания определяют ориентиры и способствуют более обстоятельному усвоению программного материала, организации самостоятельного процесса изучения учебной дисциплины обучающимися по специальности СПО.

Данные методические рекомендации помогут организовать самостоятельную деятельность студентов на основе деятельностного и компетентностного подходов к обучению, что соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Автор – составитель: Долганова Я.А., ст. преподаватель.

Методические рекомендации по изучению дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла ОГСЭ.03 «Иностранный язык (английский)» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 3 от «16» января 2019г.

Рекомендованы к утверждению педагогическим советом АНО ПО «ПГТК» (протокол от «05» февраля 2019 г. № 3).

## **ВИДЫ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»**

Освоение дисциплины требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

### **1. АУДИТОРНАЯ РАБОТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»**

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы.

### **2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»**

Самостоятельная внеаудиторная работа является обязательной, для каждого студента и определяется учебным планом.

Внеаудиторная самостоятельная учебная деятельность - это вид учебной деятельности, которую студент совершает индивидуально или в

группе без непосредственной помощи и указаний преподавателя, руководствуясь сформированными представлениями о порядке и правильности выполнения работ.

Основная цель методических рекомендаций состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями, методиками и алгоритмами для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения английскому языку, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания, преодолевать наиболее трудные моменты в отдельных видах СРС.

## **2.1 Цели самостоятельной работы:**

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
- формирование лексических навыков;
- развитие устной и письменной речи;
- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц;
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка;
- формирование умений использовать справочную и учебную литературу;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента.

## **2.2 Виды самостоятельной работы:**

- составление монологических высказываний;

- составление диалогов;
- подготовка мультимедийных презентаций;
- подготовка проекта;
- работа с текстами профессиональной направленности.

## **2.3 Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:**

*для овладения знаниями:*

- чтение и перевод текста профессиональной направленности (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- работа со словарями, справочниками;
- использование аудио и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета.

*для закрепления и систематизации знаний:*

- выполнение заданий по тексту профессиональной направленности, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;
- составление плана и тезисов ответа;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- тестирование.

*для формирования умений:*

- выполнение заданий по образцу.

## **2.4 Формы организации внеаудиторной самостоятельной работы:**

- индивидуальная
- групповая
- парная

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики

самостоятельной работы, уровня сложности, уровня подготовленности обучающихся.

## **2.5 Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы**

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, и может проходить в письменной или устной форме, с предоставлением продукта творческой деятельности.

*В качестве форм контроля ВСП применяются:*

- устный опрос;
- контрольная работа;
- проверка перевода иностранных текстов профессиональной направленности и выполнения заданий по тексту;
- защита презентаций;
- защита проекта;
- тестовый контроль.

## **2.6 Методические рекомендации по составлению монологических высказываний и критерии оценивания монологических высказываний**

Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов-образцов. В первую очередь необходимо выполнить лексические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. При этом необходимо произвести обработку материала для устного изложения с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента, а именно:

1) заменить трудные для запоминания и воспроизведения слова известными лексическими единицами:

All people are proud of their *magnificent* capital - All people are proud of their *great* capital;

2) сократить «протяженность» предложений:

Culture is a term used by social scientists for a people's whole way of life.

Culture is a term used for the whole people's way of life.

3) упростить грамматическую (синтаксическую) структуру предложений:

I felt I was being watched. I felt somebody was watching me.

4) произвести смысловую (содержательную) компрессию текста: сократить объем текста до оптимального уровня (не менее 12-15 предложений).

Обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы, и пересказать.

### **Критерии оценивания монологических высказываний**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если:

- обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании;
- лексические единицы и грамматические структуры используются уместно;
- речь понятна: все звуки произносятся правильно;
- соблюдается правильная интонация;
- демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.
- объём высказывания не менее нормы (12-15 предложений).

**Отметка «4»** ставится в том случае, если:

- обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании;

- лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче;
- обучающийся допускает незначительные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи;
- речь понятна, обучающийся не допускает фонетических ошибок;
- демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении;
- объём высказывания не менее нормы (12-15 предложений).

**Отметка «3»** ставится в том случае, если:

- обучающийся не всегда логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, имеются повторы;
- допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание;
- демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи;
- речь в целом понятна, обучающийся в основном соблюдает правильную интонацию;
- объём высказывания - менее нормы.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если:

- коммуникативная задача не выполнена;
- допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание;
- словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи;
- большое количество фонетических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков;
- объём высказывания - менее нормы.



## **2.7 Методические рекомендации по составлению пересказа текста на английском языке и критерии оценивания пересказа**

Цели данных рекомендаций:

Обучающийся должен уметь:

- понимать общее содержание текста;
- определить в тексте предложение, отражающее цель высказывания (ключевую фразу);
- выделять в тексте характеристики объекта, наиболее важные для подтверждения определенного высказывания;
- прогнозировать конец текста, исходя из анализа замысла его основной части;
- пересказывать прочитанный текст.

Этапы работы с текстом.

Рассмотрим подробнее этапы работы над текстом, что поможет Вам перейти от прочтения текста к его пересказу.

### 1. Пред текстовый этап.

Задачи на этом этапе – дифференциация языковых единиц и речевых образцов, их узнавание в тексте, языковая догадка.

Примерные задания для данного этапа:

- прочтите заголовок и скажите, о чем (о ком) будет идти речь в тексте;
- ознакомьтесь с новыми словами и словосочетаниями (если таковые даны к тексту с переводом); не читая текст, скажите, о чем может идти в нем речь;
- прочитайте и выпишите слова, обозначающие... (дается русский эквивалент);
- выберите из текста слова, относящиеся к изучаемой теме;
- найдите в тексте незнакомые слова.

## 2. Текстовый этап.

Данный этап предполагает использование различных приемов извлечения информации и трансформации структуры и языкового материала текста.

Примерные задания для данного этапа

- прочтите текст;
- выделите слова (словосочетания или предложения), которые несут важную (ключевую информацию);
- выпишите или подчеркните основные имена (термины, определения, обозначения);
- замените существительное местоимением по образцу;
- сформулируйте ключевую мысль каждого абзаца;
- отметьте слово (словосочетание), которое лучше всего передает содержание текста (части текста).

## 3. После текстовый этап.

Этот этап ориентирован на выявление основных элементов содержания текста.

Примерные задания для данного этапа

- озаглавьте текст;
- прочтите вслух предложения, которые поясняют название текста;
- найдите в тексте предложения для описания ...
- подтвердите (опровергните) словами из текста следующую мысль ...
- ответьте на вопрос;
- составьте план текста;
- выпишите ключевые слова, необходимые для пересказа текста;
- перескажите текст, опираясь на план;
- перескажите текст, опираясь на ключевые слова.

При подготовке пересказа текста рекомендуем Вам воспользоваться памяткой:

1. После прочтения текста разбейте его на смысловые части.

2.В каждой части найдите предложение (их может быть несколько), в котором заключен основной смысл этой части текста. Выпишите эти предложения.

3.Подчеркните в этих предложениях ключевые слова.

4.Составьте план пересказа.

5.Опираясь на план, перескажите текст,

6.Опираясь на ключевые слова, расскажите текст.

7.При пересказе текста рекомендуется использовать речевые клише:

- This text is about ...
- The first part of text is about.../ At the beginning of text...
  - At the end of this story...
  - As the conclusion of this story ...
  - I would like to tell you ...
  - I think ...
  - As for me....

### **Критерии оценивания пересказа на английском языке**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если:

- обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании;
- лексические единицы и грамматические структуры используются уместно;
- речь понятна: все звуки произносятся правильно;
- соблюдается правильная интонация;
- демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче.
- объём высказывания не менее нормы (12-15 предложений).

**Отметка «4»** ставится в том случае, если:

- обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании;
- лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче;
- обучающийся допускает незначительные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи;
- речь понятна, обучающийся не допускает фонетических ошибок;
- демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении;
- объём высказывания не менее нормы (12-15 предложений).

**Отметка «3»** ставится в том случае, если:

- обучающийся не всегда логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, имеются повторы;
- допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание;
- демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи;
- речь в целом понятна, обучающийся в основном соблюдает правильную интонацию;
- объём высказывания - менее нормы.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если:

- коммуникативная задача не выполнена;
- допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание;
- словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи;

- большое количество фонетических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков;
- объём высказывания - менее нормы.

## **2.8 Методические рекомендации по составлению диалогов и критерии оценивания диалогов**

Составление диалогов по теме - это вид самостоятельной работы студентов, направленный на развитие разговорных навыков общения на иностранном языке. Данный вид заданий требует от студентов развитого критического мышления по осмыслению информации, формированию естественной реакции на реплики, а также умения лаконично формулировать мысль и выражать её в вопросно-ответной форме.

Для составления диалога студенту необходимо:

- изучить лексическую тематику;
- прочитать и перевести пример для составления диалога;
- разработать вопросы и ответы беседы с использованием разговорных клише;
- составить диалог на одну из предложенных тем (не менее 10 реплик);
- грамотно озвучить диалог для контроля в установленный срок.

### ***Примеры для самостоятельного составления диалогов:***

1. - Hello. Can I help you?  
 - Yes. How much is a ticket to Glasgow?  
 - Single or return?  
 - Single, please.  
 - It's £24. And how much is a seat reservation?  
 - Seat reservations are free.  
 - And what time is the first train this evening?  
 - There is a train at 17.42, but that's a local train and it stops at every station.  
 - OK. What platform does the train leave?

- It departs from platform 6.
- Thank you very much.

**2. - Which train do I take to Madrid?**

- 8.20. Would you like a single or a return?
- A single, please.
- Need I change trains?
- No, there is no need to change. It's a through train.
- Right. When does it arrive in Madrid?
- The train arrives at 12.00 according to the timetable.
- OK. Is there a dining car on the train?
- Yes, sure.
- And where is the luggage-office please?
- It is on the ground floor. You should take the lift downstairs and go through the automatic doors.
- Thank you for your help.

### **Критерии оценивания диалогов**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если:

- обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей;
- демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор;
- лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче;
- речь понятна: все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация;
- объем высказывания не менее нормы (не менее 10 реплик).

**Отметка «4»** ставится в том случае, если:

- обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей;
- обучающийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор;
- используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче;
- допускаются некоторые незначительные лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию;
- речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация;
- объём высказывания не менее нормы (не менее 10 реплик).

**Отметка «3»** ставится в том случае, если:

- обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей;
- обучающийся не стремится поддерживать беседу;
- используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче;
- фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки;
- объём высказывания – менее нормы.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если:

- коммуникативная задача не выполнена;
- обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу;

- используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание;
- большое количество фонетических ошибок;
- объём высказывания – менее нормы.

## **2.9 Методические рекомендации по подготовке презентаций и критерии оценивания презентаций**

Компьютерная презентация должна быть выполнена в программе Power Point. Презентация должна воспроизводиться на любом компьютере. Количество слайдов – не менее 10, презентация должна сохранять единый стиль (цвет, шрифт-размер, начертание, выравнивание). Презентация должна иметь: первый слайд – титульный: ФИО студента, курс, название группы, ФИО преподавателя. Второй слайд - оглавление (план) презентации. Третий и последующие слайды – текст и визуальное сопровождение (иллюстрации, фотографии, схемы, таблицы, карты и т.д.) презентации. Все слайды оформляются только на иностранном языке. Заключительный слайд – список использованных источников информации (на русском языке). Все источники информации должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления». Каждый слайд должен содержать не более 50 лексических единиц текстовой информации.

### **Критерии оценивания презентаций**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если:

- тема раскрыта в заданном объеме;
- речь беглая, богата разнообразными грамматическими конструкциями;
- в речи отсутствуют лексико-грамматические и фонетические ошибки;



- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- соблюдается логико-композиционное построение презентации;
- презентация выполнена в едином стиле (цвет, шрифт-размер, начертание, выравнивание);
- нет нарушений в структурах слайдов;
- иллюстрации соответствуют содержанию;
- оптимальный выбор анимационных эффектов.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если:

- тема раскрыта в заданном объеме;
- речь беглая, богата разнообразными грамматическими конструкциями;
- в речи допускаются некоторые незначительные лексико-грамматические или фонетические ошибки, не препятствующие пониманию;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер;
- соблюдается логико-композиционное построение презентации;
- презентация выполнена практически в едином стиле (цвет, шрифт-размер, начертание, выравнивание);
- имеются незначительные нарушения в структурах слайдов;
- иллюстрации соответствуют содержанию;
- оптимальный выбор анимационных эффектов.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если:

- тема раскрыта в ограниченном объеме, содержание недостаточно доработано;
- в речи присутствуют лексико-грамматические ошибки, затрудняющие понимание;
- допускается большое количество фонетических ошибок;
- имеются нарушения в логико-композиционном построении презентации;

- презентация выполнена не в едином стиле (цвет, шрифт-размер, начертание, выравнивание);
- присутствуют изображения, не имеющие отношения к содержанию.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если:

- содержание работы не соответствует теме;
- в речи присутствуют многочисленные лексико-грамматические и фонетические ошибки, затрудняющие понимание;
- нарушено логико-композиционное построение презентации;
- не соблюдается единый стиль презентации (цвет, шрифт-размер, начертание, выравнивание);

## **2.10 Методические рекомендации по самостоятельной работе с текстом профессиональной направленности и критерии оценивания работы с текстом профессиональной направленности**

Правильное понимание и осмысление прочитанного текста профессиональной направленности, извлечение информации, перевод текста базируются на навыках по анализу иноязычного текста, умений извлекать содержательную информацию из форм языка. При работе с текстом профессиональной направленности на английском языке рекомендуется руководствоваться следующими общими положениями:

1. Работу с текстом профессиональной направленности следует начать с чтения всего текста: прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст.
2. Затем приступите к работе на уровне отдельных предложений.
3. Переведите письменно текст, используя профессиональные термины.
4. Выполните задания по тексту.

## **Критерии оценивания работы с текстом профессиональной направленности**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если:

- перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала;
- перевод текста не содержит лексико-грамматических ошибок;
- профессиональная терминология использована правильно и единообразно;
- перевод отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода;
- адекватно переданы культурные и функциональные параметры исходного текста;
- задание по тексту выполнено в полном объеме без лексико-грамматических ошибок;
- допускаются некоторые погрешности в форме предъявления перевода.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если:

- перевод полный, без пропусков и произвольных сокращений текста оригинала;
- допускается одна лексическая или грамматическая ошибка, при условии отсутствия потерь информации и стилистических погрешностей на других фрагментах текста;
- имеются несущественные погрешности в использовании профессиональной терминологии;
- перевод в достаточной степени отвечает системно-языковым нормам и стилю языка перевода;
- культурные и функциональные параметры исходного текста в основном адекватно переданы;
- задание по тексту выполнено в полном объеме, но имеет некоторые незначительные лексические или грамматические ошибки;
- допускаются некоторые нарушения в форме предъявления перевода.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если:

- перевод текста содержит лексические и грамматические ошибки;
- низкая коммуникативность и плохая «читабельность» текста затрудняют его понимание;
- при переводе профессиональной терминологии не соблюден принцип единообразия;
- в переводе нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода;
- задание по тексту выполнено не в полном объеме и имеет грубые лексические или грамматические ошибки;
- имеются нарушения в форме предъявления перевода.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если:

- перевод текста содержит большое количество лексических и грамматических ошибок;
- нарушена полнота перевода текста, его эквивалентность и адекватность;
- имеются существенные погрешности в использовании профессиональной терминологии;
- в переводе грубо нарушены системно-языковые нормы и стиль языка перевода;
- задание по тексту не выполнено;
- допускаются грубые нарушения в форме предъявления перевода.

## **2.11 Методические рекомендации по подготовке проекта и критерии оценивания проекта**

Проект – это совместная учебно-познавательная, творческая деятельность студентов, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Целью проектной деятельности становится поиск способов

решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

***Особенности проекта:***

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- акцент на самостоятельной работе студентов (индивидуальной и групповой);
- выбор темы;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- наглядное представление результата.

***Этапы работы над проектом:***

Первый этап – поисковый.

Предложение темы проекта, выбор проблемы проекта.

Второй этап – аналитический.

Согласование общей линии разработки проекта. Формирование групп. Составление подробного плана работы над проектом. Обсуждение путей сбора информации и осуществление поисковой работы. Обсуждение первых результатов в группе.

Третий этап – практический.

Оформление работы над проектом. Презентация проекта. Обсуждение презентации и полученных результатов. На этом этапе происходит сбор всего материала, обсуждение итоговой презентации.

Четвёртый этап – презентационный.

Один из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Она завершает работу над проектом. Количество слайдов презентации - не менее 10-12. Подготовка к презентации занимает значительную часть отведенного на проект времени. Результат необходимо публично продемонстрировать, презентовать. Время выступления – 5-7 минут. После выступления с проектом необходимо ответить на заданные вопросы.

Пятый этап – контрольный.

На этом этапе происходит отчёт, оценка результатов проекта и общего хода над ним.

### **Критерии оценивания проекта**

**Отметка «5»** ставится в том случае, если:

- работа соответствует заявленной теме, тема раскрыта полностью;
- содержание работы выстроено логично, присутствует вступление и заключение, список литературы;
- соблюден требуемый объем презентации, используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация;
- в речи использована разнообразная лексика, понятная аудитории, допущено не более двух языковых ошибок, не затрудняющих понимание;
- выступающий уложился в отведенное для представления проектной работы время, текст работы рассказывался с опорой на печатный текст;
- выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы.

**Отметка «4»** ставится в том случае, если:

- работа соответствует заявленной теме, тема раскрыта не до конца (недостаточное количество интересных фактов, в основном уже известная информация);
- содержание работы выстроено логично, присутствует вступление и заключение, список литературы;
- соблюден требуемый объем презентации, используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация, в презентации допущено не более двух грамматических / лексических и три орфографических / пунктуационных ошибок;
- в речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более четырех негрубых языковых ошибок;
- выступающий уложился в отведенное для представления проектной работы время, текст работы рассказывался с опорой на печатный текст;
- выступающий четко и грамотно ответил на все заданные аудиторией вопросы, допуская незначительные ошибки в ответах.

**Отметка «3»** ставится в том случае, если:

- работа соответствует заявленной теме, тема раскрыта слабо (мало информации, неинтересно);
- содержание работы в целом выстроено логично, но отсутствует вступление / заключение и / или список литературы;
- соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию;
- в презентации допущено не более четырех грамматических / лексических и четырех орфографических / пунктуационных ошибок;
- в речи использована разнообразная лексика, однако присутствует несколько слов, незнакомых для аудитории, которые затрудняют понимание

сказанного, допущено не более шести негрубых языковых ошибок или двух-трех грубых ошибок;

- речь понятна, но присутствуют фонетические ошибки (не более пяти) или фонематические (не более двух);

- выступающий уложился в отведенное для представления проектной работы время, однако текст работы по большей части читался с листа, чем рассказывался;

- выступающий ответил не на все заданные аудиторией вопросы, допуская ошибки в ответах.

**Отметка «2»** ставится в том случае, если:

- работа не соответствует заявленной теме;
- содержание работы выстроено нелогично, отсутствует вступление и заключение, список литературы;

- требуемый объем презентации не соблюден или мало наглядного материала и практически все слайды перегружены информацией;

- в презентации допущены многочисленные грамматические / лексические и орфографические / пунктуационные ошибки;

- допущены многочисленные языковые ошибки, которые затрудняют понимание сказанного;

- речь непонятна из-за неправильного произношения многих звуков и многочисленных фонематических ошибок;

- выступающий не уложился в отведенное для представления проектной работы время или текст работы полностью читался с листа;

- выступающему не удалось ответить на большинство вопросов аудитории.

## **2.12 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык (английский)»**

При самостоятельной работе обучающимся следует использовать:

- рабочие тетради;



- конспекты лекций;
- литературу из перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) в РПД;
- текст лекций;
- ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

### **3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОТ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»**

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Обучение иностранным языкам имеет свои особенности, которые обусловлены спецификой предмета ОГСЭ.03 «Иностранный язык (английский)». Специфика предмета ОГСЭ.03 «Иностранный язык (английский)» прежде всего связана с тем, что ведущим компонентом содержания обучения иностранному языку являются не основы наук, а способы деятельности – обучение различным видам речевой деятельности:

говорению, аудированию, чтению и письму. Цель обучения иностранному языку – это формирование коммуникативных умений (коммуникативной компетенции), а не изучение некоторого круга идей, понятий. Исключение составляют лингвистические понятия и знания о системе языка, необходимые для функционирования языка как средства общения. Таким образом, иностранный язык выступает и как цель, и как средство обучения.

Специфика предмета ОГСЭ.03 «Иностранный язык (английский)» соотносится со спецификой электронного обучения, основными особенностями которого являются сетевое (удалённое) взаимодействие всех участников учебного процесса и сравнительно больший объём самостоятельной работы, проводимой в режиме «Just in time», интерактивность, отбор и структурирование учебного материала (аутентичные тексты), педагогические технологии и др. Работа с информацией на основе чтения текстов и просмотра видеоматериалов на иностранном языке позволяет использовать ресурсы Интернета, расширяя содержание учебника аутентичной и актуальной информацией (последние события в мире (спортивных, культурных, политических и т.д.), тексты носителей языка (речи политических деятелей на конференциях, семинарах, информация ведущих телепередач, фильмы, видеоролики, электронные библиотеки и др.). Актуальная информация способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка.

#### **4.ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЧЁТА, ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)»**

В ходе дифференцированного зачёта оценивается

**Умение аудировать**

- воспринимать на слух речь учителя и диктора в звукозаписи, построенную в основном на изученном материале и включающую до 3% незнакомых слов, о значении которых можно догадываться и незнание которых не влияет на понимание прослушанного.

- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;

- распознавать смысл монологической и диалогической речи;

- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности.

### **Умение говорить**

- правильно артикулировать и произносить гласные и согласные звуки;

- правильно употреблять разговорные формулы (клише) в коммуникативных ситуациях;

- составлять связный текст с использованием ключевых слов на бытовые и профессиональные темы;

- представить устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой);

- воспроизвести краткий или подробный пересказ прослушанного или прочитанного текста;

- беседовать, используя элементы описания, повествования и рассуждения по тематике текущего года обучения и предыдущих лет обучения

- обсуждать прочитанные и прослушанные тексты, выражая свое мнение и отношение к изложенному.

### **Умение читать**

- грамотно читать новые тексты общекультурного, общенаучного характера и тексты по специальности;
- определять содержание текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;
- распознавать значение слов по контексту;
- выделять главную и второстепенную информацию;
- переводить (со словарем) бытовые, литературные и специальные тексты с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;

### **Умение писать**

- правильно писать текст под диктовку;
- письменно излагать содержание прочитанного текста
- письменно переводить текст на иностранный язык;

### **Знание фонетики**

Знание фонетических обозначений английского языка

- различать характерные особенности иностранной языковой речи
- воспроизводить все звуки иностранного языка, интонацию повелительных, повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложений.

### **Знание грамматики, лексики и фразеологии**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. Систематизировать, объяснить и дать примеры грамматических правил и явлений.

Правильно применять в речи грамматические конструкции и структуры.

Систематизировать по темам 2000 слов для рецептивного усвоения

Систематизировать и представить 600 слов для продуктивного усвоения.

**Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни**

Представить рефераты, доклады, сообщения, презентации, научно-практические работы.

**Темы рефератов, докладов, сообщений, презентаций, научно-практических работ**

*Регламент выступления – 7-10 минут.*

1. Система образования в Великобритании
2. Система образования в США
3. Политическая система Великобритании
4. Политическая система США
5. Наука и технология
6. Выдающиеся изобретатели и их изобретения
7. Проблемы экологии
8. Средства массовой информации
9. Путешествие
10. Поездка за границу
11. Профессии.
12. Профессиональные качества

- 13.История создания компьютера
- 14.Персональный компьютер
  - 15.Аппаратное обеспечение
  - 16.Программное обеспечение
- 17.Виды данных
- 18.Компьютерные языки
- 19.Языки программирования
- 20.Виды ошибок в программировании
- 21.Интернет
- 22.Будущее компьютерных технологий

Вопросы к зачёту, дифференцированному зачёту и для подготовки к экзамену по дисциплине «Иностранный язык (английский)» утверждаются в начале учебного года и выдаются студентам в начале соответствующего семестра.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| №<br>п.п. | Содержание изменения  | Дата, номер<br>протокола<br>заседания<br>педагогического<br>совета |
|-----------|---|--|
| 1         | 2   | 3  |
| 1         | Внесены изменения в перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы. | решение от<br>27.08.2020 №7  |
| 2         |   |  |
| 3         |   |  |
| 4         |   |  |
| 5         |   |  |
| 6         |   |  |
| 7         |   |  |
| 8         |   |  |
| 9         |   |  |
| 10        |   |  |
| 11        |   |  |
| 12        |   |  |
| 13        |   |  |
| 14        |   |  |